MAIRIE DE PARIS

LES RESSOURCES À PARIS POUR LES AMATEURS EN DANSE, MUSIQUE ET THÉÂTRE

AUDITORIUM St GERMAIN

MPAA
MAISON DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS

ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS

DANSE / MUSIQUE / THÉÂTRE

14e ARRONDISSEMENT · 14e ARRONDISSEMENT

14e

étude 2006-2008

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION DE L'ARRONDISSEMENT 2
« PARIS ET SES QUARTIERS » - APUR 2
CHIFFRES DE L'INSEE 2
Répartition de la population par classes d'âge 2
Répartition de la population par types de foyer 2
Répartition des logements 3
Répartition de la population par catégories socioprofessionnelles 3
Répartition de la population active 3
ÉQUIPEMENTS DE L'ARRONDISSEMENT 4
Théâtres et salles de spectacles 4
Bibliothèques municipales 4
Centres d'animation et conservatoire municipal 4
PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS 5
CARTES 5
Carte de la danse 6
Carte de la musique 7
Carte du théâtre 8
ENSEIGNEMENT 9
INTRODUCTION 9
80 structures d'enseignement 9
50 lieux d'enseignement 9
DANSE 10
51 structures et un enseignement varié 10
3 centres de danse et 27 structures pluridisciplinaires 10
21 structures spécialisées 10
MUSIQUE 11
32 structures 11
THÉÂTRE 12
21 structures 12
ENSEMBLES ET COMPAGNIES 14
INTRODUCTION 14
DANSE 14
MUSIQUE 14
Ensembles instrumentaux 14
Ensembles vocaux 15
THÉÂTRE 15
LIEUX DE RÉPÉTITION ET DE DIFFUSION 17
INTRODUCTION 17
LIEUX DE RÉPÉTITION 17
Tarifs et mode d'emploi 17
Lieux de répétition pour la danse 17
Lieux de répétition pour la musique 18
Lieux de répétition pour le théâtre 18
LIEUX DE DIFFUSION 19
EN BREF 20
ANNEXES 21
ANNEXE A – Tableau des enseignements ..... A1 à A6
ANNEXE B – Tableau des ensembles et des compagnies ..... B1 à B3
ANNEXE C – Tableau des lieux de répétition et de diffusion ..... C1 à C2

PRÉSENTATION DE L'ARRONDISSEMENT

« PARIS ET SES QUARTIERS » - APUR[1]

Le 14e (9ème par sa superficie) est un territoire bien desservi qui reste très résidentiel et bénéficie de nombreux parcs et jardins et d'une vie associative importante. C'est également l'arrondissement le mieux pourvu de la capitale en équipements hospitaliers. Le quartier Gaîté-Montparnasse y présente une forte concentration de commerces et d'emplois. La Cité Universitaire Internationale en est un équipement majeur incluant un parc, un théâtre et une animation constante. Enfin, le quartier du Petit Montrouge y centralise l'activité municipale.

CHIFFRES DE L'INSEE[2]

Population : 132 844 habitants

Superficie : 563 hectares soit 5,63 km²

Densité : 23 596 habitants/km²

Répartition de la population par classes âges

Classes d'âge	Nombre de personnes	Part dans la population (%)
0-19 ans	21 154	15,93
20-39 ans	50 983	38,38
40-59 ans	33 822	25,46
60-74 ans	15 679	11,80
75 et plus	11 184	8,42

Répartition de la population par types de foyer

	Avec 0 enfants	Avec 1 ou 2 enfants	Avec 3 ou + de 3 enfants	TOTAL
Nombre de familles monoparentales	1 180	3 932	324	5 436
Nombre de familles avec couples	13 804	8 556	1 616	23 976
TOTAL	14 984	12 488	1 940	29 412
Part sur la totalité des familles (%)	50,94	42,46	6,60	100

[1] Extrait de *Paris et ses quartiers, état des lieux. Éléments pour un diagnostic urbain*, APUR, novembre 2001.

[2] Source : Recensement de la population 1999 - Copyright INSEE 1999.

Répartition des logements

	Résidences principales	Résidences secondaires et occasionnelles	Logements vacants	TOTAL
Nombre de logements	67 941	4 104	7 500	79 545
Part sur le total des logements (%)	85,41	5,16	9,43	100

Répartition de la population par catégories socioprofessionnelles

Catégories socioprofessionnelles	Répartition de la population par catégories (chiffres)	Répartition de la population par catégories (%)
Agriculteurs	8	0,01
Artisans	3 416	2,57
Cadres, professions intellectuelles	27 760	20,90
Professions intermédiaires	16 128	12,14
Employés	15 534	11,70
Ouvriers	4 824	3,63
Retraités	21 712	15,95
Autres inactifs	43 484	32,74
Total	132 866	100

Répartition de la population active

	Part chiffrée	Part en %
Population active ayant un emploi	61 777	90,44
Population active au chômage	6 527	9,56
Population active totale	68 304	100

Parmi les 61 777 actifs avec emploi qui habitent l'arrondissement, 40 730 y travaillent également, soit 65,9% de la population active avec emploi.

ÉQUIPEMENTS DE L'ARRONDISSEMENT

Théâtres et salles de spectacles

Théâtre Municipal 14 Jean-Marie Serreau • Théâtre de la Cité Internationale • Comédie Italienne • Théâtre de la Rive Gauche • Théâtre de la Gaîté Montparnasse • Bobino • Théâtre Guichet Montparnasse

Bibliothèques municipales

Bibliothèque Georges Brassens • Bibliothèque Vandamme • Bibliothèque Plaisance

Centres d'animation et conservatoire municipal

Centre d'animation Marc Sangnier • Centre d'animation Vercingétorix • Centre d'animation Garef Océanographique • Conservatoire municipal Darius Milhaud

PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS

DANSE

- **51** structures d'enseignement
- **2** compagnies de danse

MUSIQUE

- **32** structures d'enseignement
- **16** ensembles vocaux
- **18** ensembles instrumentaux

THÉÂTRE

- **21** structures d'enseignement
- **6** compagnies de théâtre

CARTES

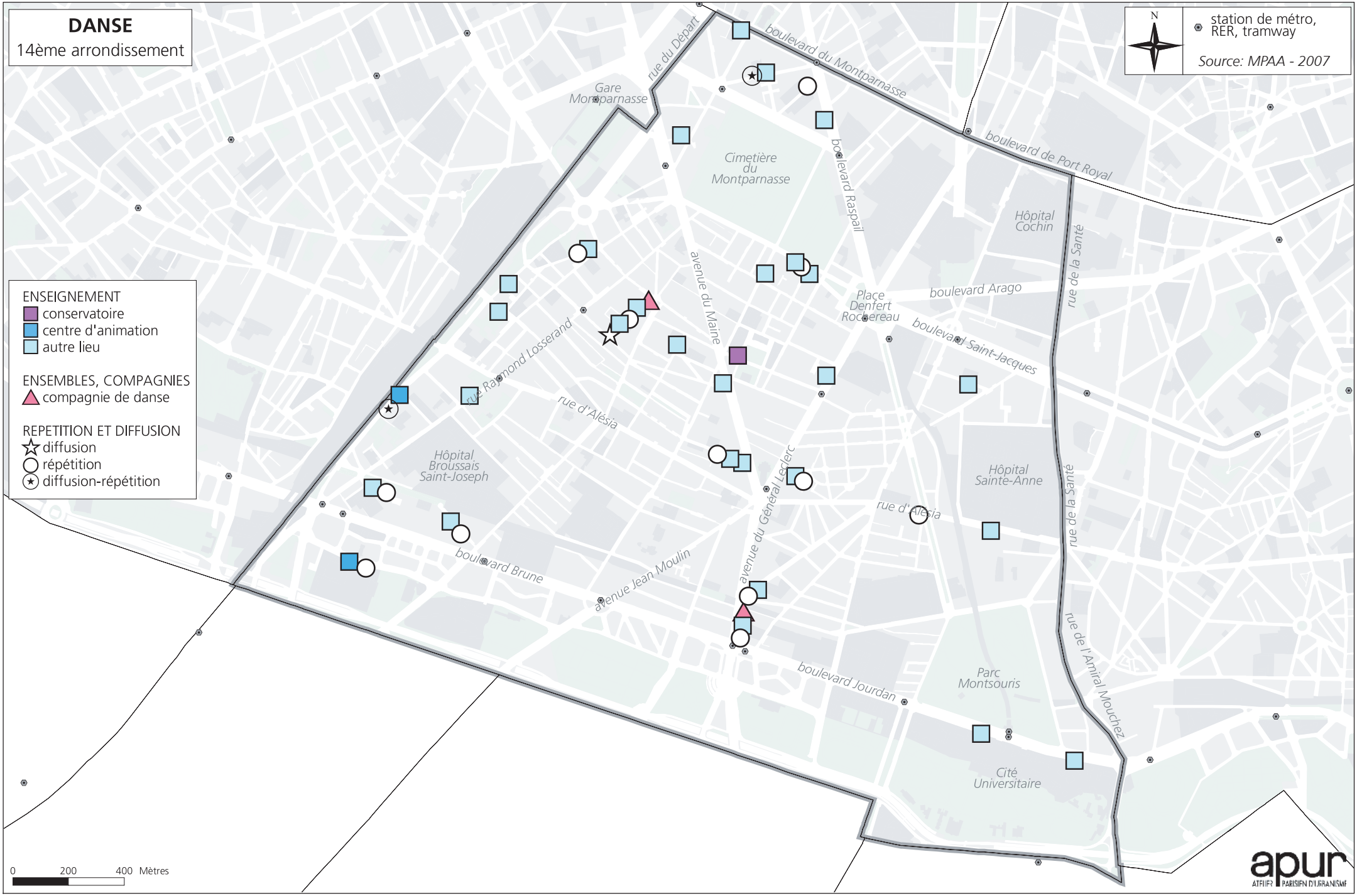
Les quartiers Pernety et Alésia, situés à l'ouest de l'arrondissement, concentrent un nombre important de structures d'enseignement.

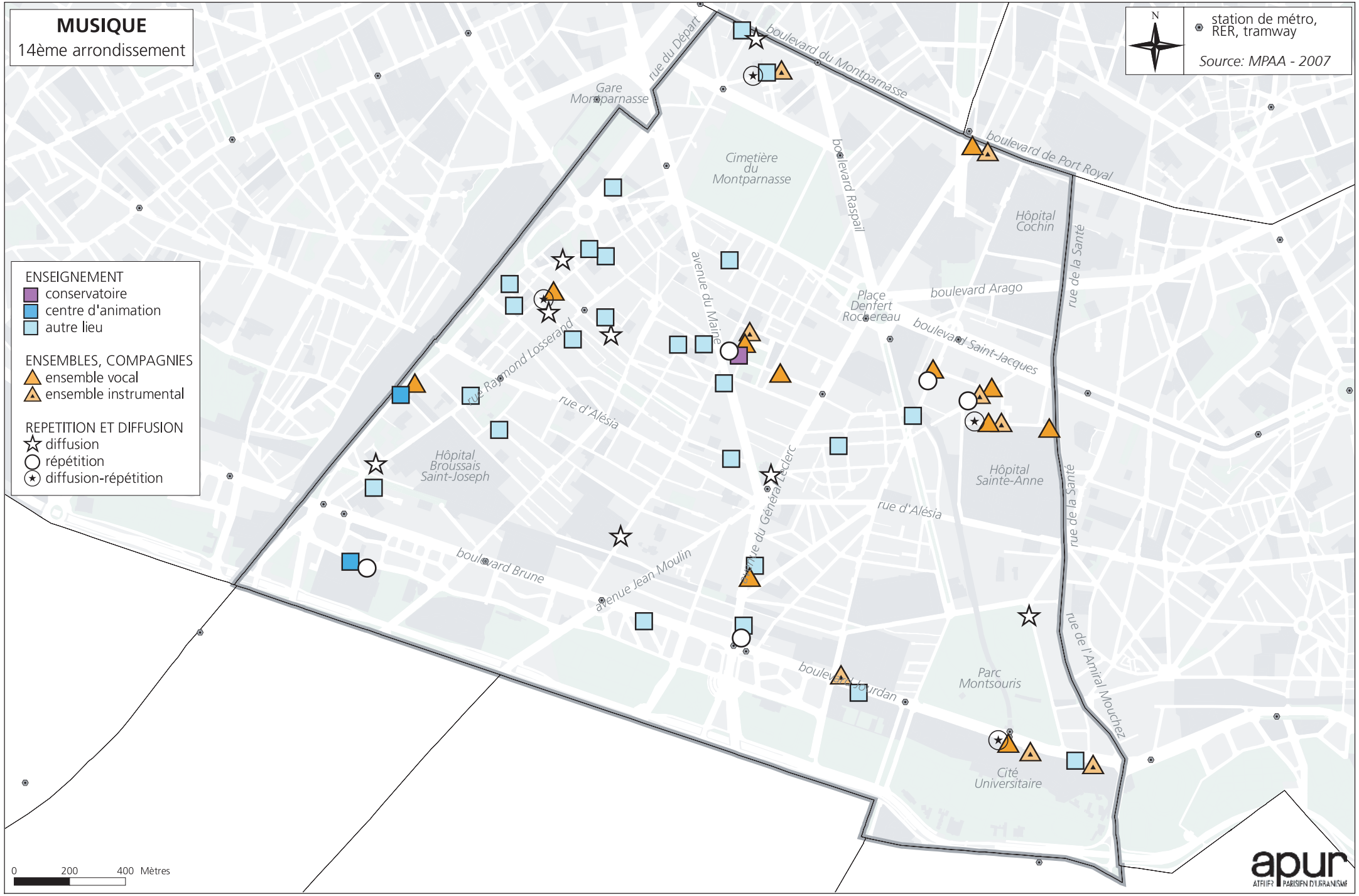
Pour la danse et le théâtre, l'activité est concentrée sur l'ouest de l'arrondissement.

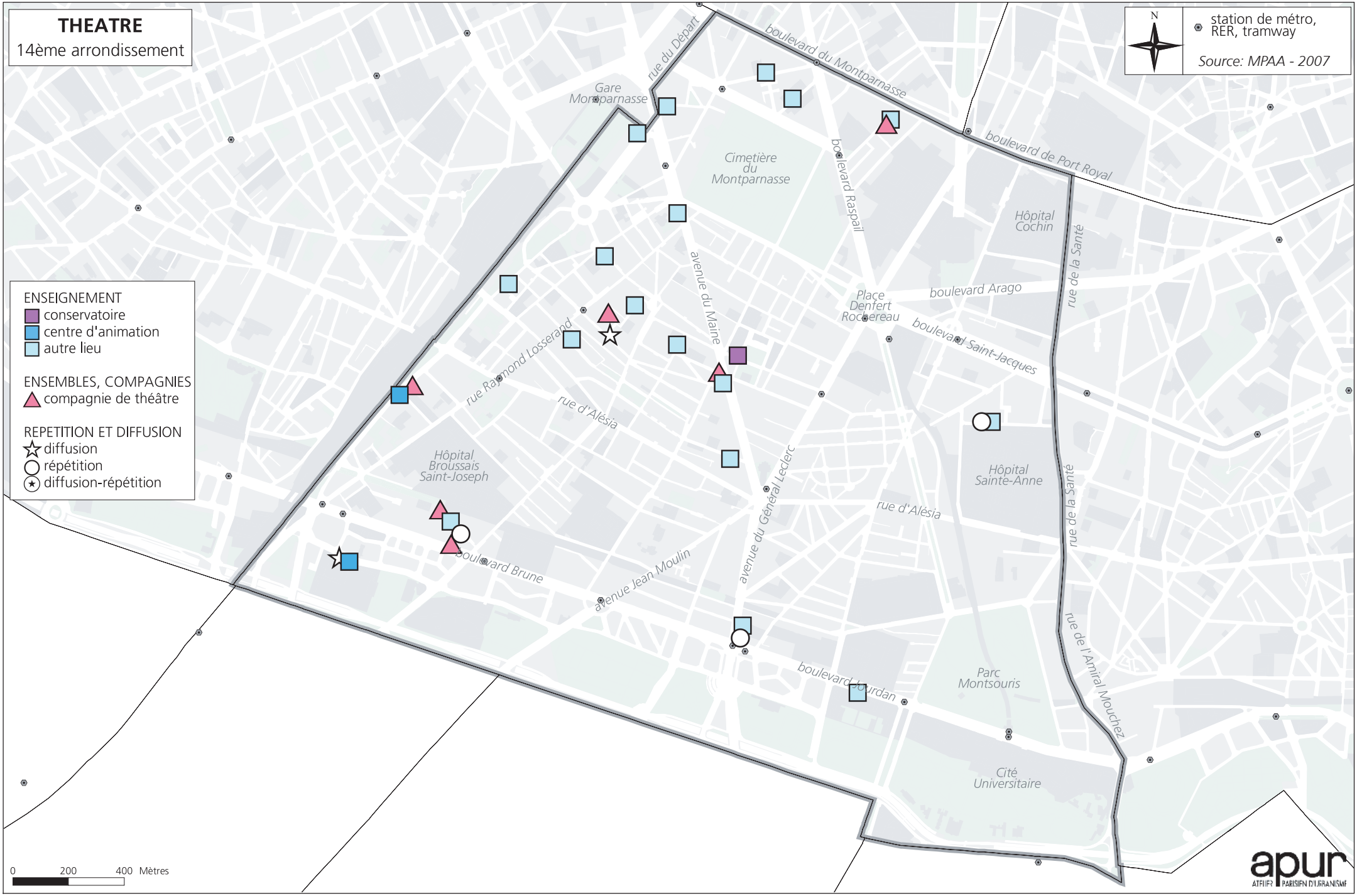
Pour la musique, l'activité est davantage répartie sur l'ensemble du territoire avec une zone plus dense qui traverse l'arrondissement au centre d'est en ouest.

L'absence de structure dans le nord-est du 14^{e} s'explique par la présence du Cimetière du Montparnasse et du groupe hospitalier Cochin – Saint-Vincent de Paul. Le quartier du Petit Montrouge (au centre) est marqué par la présence du *Conservatoire Darius Milhaud* et du *Centre de Danse Alésia*. À l'est, *La Sirène* (rue Dareau) et le *Fiap Jean Monnet* (rue Cabanis) sont des lieux de répétition pour les ensembles musicaux. Le rôle de la *Cité Universitaire* en tant que lieu de diffusion, de répétition et d'enseignement de la musique et de la danse est visible. Deux *centres d'animation* se situent à proximité de la Porte de Vanves.

Les structures se trouvent à proximité des stations de métro.


DANSE
14ème arrondissement
ENSEIGNEMENT
conservatoire
centre d'animation
autre lieu
ENSEMBLES, COMPAGNIES
compagnie de danse
REPETITION ET DIFFUSION
diffusion
répétition
diffusion-répétition
N
station de métro, RER, tramway
Source: MPAA - 2007
Gare Montparnasse
rue du Départ
boulevard du Montparnasse
boulevard de Port Royal
Cimetière du Montparnasse
boulevard Raspail
Hôpital Cochin
rue de la Santé
avenue du Maine
Place Denfert Rochereau
boulevard Arago
boulevard Saint-Jacques
rue Raymond Losserand
rue d'Alésia
Hôpital Broussais Saint-Joseph
avenue du Général Leclerc
Hôpital Sainte-Anne
boulevard Brune
avenue Jean Moulin
boulevard Jourdan
Parc Montsouris
rue de l'Amiral Mouchez
Cité Universitaire
0 200 400 Mètres
apur
ATELIER PARISIEN D'URBANISME


MUSIQUE
14ème arrondissement
ENSEIGNEMENT
conservatoire
centre d'animation
autre lieu
ENSEMBLES, COMPAGNIES
ensemble vocal
ensemble instrumental
REPETITION ET DIFFUSION
diffusion
répétition
diffusion-répétition
N
station de métro, RER, tramway
Source: MPAA - 2007
Gare Montparnasse
rue du Départ
boulevard du Montparnasse
Cimetière du Montparnasse
boulevard Raspail
boulevard de Port Royal
Hôpital Cochin
rue de la Santé
avenue du Maine
Place Denfert Rochereau
boulevard Arago
boulevard Saint-Jacques
rue Raymond Losserand
rue d'Alésia
Hôpital Broussais Saint-Joseph
avenue du Général Leclerc
Hôpital Sainte-Anne
boulevard Brune
avenue Jean Moulin
boulevard Jourdan
Parc Montsouris
rue de l'Amiral Mouchez
Cité Universitaire
0 200 400 Mètres
apur
ATELIER PARISIEN D'URBANISME


THEATRE
14ème arrondissement
N
station de métro, RER, tramway
Source: MPAA - 2007
ENSEIGNEMENT
conservatoire
centre d'animation
autre lieu
ENSEMBLES, COMPAGNIES
compagnie de théâtre
REPETITION ET DIFFUSION
diffusion
répétition
diffusion-répétition
Gare Montparnasse
rue du Départ
boulevard du Montparnasse
boulevard de Port Royal
Cimetière du Montparnasse
boulevard Raspail
Hôpital Cochin
rue de la Santé
avenue du Maine
Place Denfert Rochereau
boulevard Arago
boulevard Saint-Jacques
rue Raymond Losserand
rue d'Alésia
Hôpital Broussais Saint-Joseph
avenue du Général Leclerc
Hôpital Sainte-Anne
rue d'Alésia
rue de la Santé
boulevard Brune
avenue Jean Moulin
rue de l'Amiral Mouchez
boulevard Jourdan
Parc Montsouris
Cité Universitaire
0
200
400 Mètres
apur
ATELIER PARISIEN D'URBANISME

ENSEIGNEMENT

INTRODUCTION

80 structures d'enseignement

En rapportant ces structures aux domaines concernés, on obtient la répartition suivante :

Danse	Musique	Théâtre
51	32	21

Certaines structures enseignent plusieurs domaines et sont donc comptabilisées plusieurs fois. Le tableau suivant détaille cette polyvalence :

Danse-Musique-Théâtre	Danse-Musique	Danse-Théâtre	Musique-Théâtre
7	6	2	2

Seules 7 structures proposent les trois domaines musique-danse-théâtre dont le *Conservatoire municipal Darius Milhaud* et deux[3] *centres d'animation*, *Marx Sangnier et Vercingétorix.*

Les quelques structures qui proposent un enseignement transversal se caractérisent par une identité culturelle marquée : danses et musiques brésiliennes, irlandaises, espagnoles, bretonnes ou encore indiennes.

Sur l'ensemble, 80% enseignent un seul domaine d'activité: 36 structures se consacrent à la danse, 17 à la musique et 10 au théâtre.

Par ailleurs, 70 % des structures fonctionnent sur le mode associatif.

50 lieux d'enseignement

L'enseignement dans le 14e arrondissement s'organise autour de 50 lieux dont certains accueillent plusieurs structures. C'est notamment le cas des équipements municipaux (*Conservatoire*, gymnases, *centres d'animation*), des locaux associatifs, des centres de danse et de la *Cité Internationale Universitaire de Paris* (CIUP). Certaines associations reçoivent jusqu'à 7 structures d'enseignement, c'est le cas de l'*O.E.P.F.P.M.* (Œuvre d'Éducation Populaire Familiale du Petit Montrouge). Enfin, 31 structures gèrent leur propre lieu d'enseignement.

[3] Le centre d'animation Garef océanographique ne propose pas de pratiques artistiques.

DANSE

51 structures et un enseignement varié

Parmi les 51 structures d'enseignement de la danse, 36 y sont consacrées.
Le modern jazz, proposé par un tiers des structures, la danse classique et la danse contemporaine - seules disciplines enseignées par le *Conservatoire municipal* - ne sont pas les seules proposées dans l'arrondissement. Les deux *centres d'animation* donnent des cours de capoeira, de hip-hop, de danse africaine et de jazz. Les danses traditionnelles ou danses du monde sont aussi largement représentées avec des disciplines liées aux cultures indiennes, brésiliennes, bretonnes, irlandaises, africaines, espagnoles, japonaises et orientales.
En complément des cours, de nombreux stages ponctuels sont proposés aux amateurs.

3 centres de danse et 27 structures pluridisciplinaires

Trois centres sont ouverts aux amateurs et aux professionnels et proposent de louer leurs studios aux associations :

- *Centre de Danse Alésia*,
- *Académie de danse Montparnasse*,
- *Amana Studio.*

Le *Centre de Danse Alésia* compte plus de 25 disciplines et environ 50 professeurs. Les élèves s'inscrivent directement auprès de chaque professeur ou association qui loue l'un des 5 studios du centre. Ouvert 7 jours sur 7, ce centre est l'un des plus importants de la ville de Paris, aux côtés du *Centre de Danse du Marais*, du *Studio Harmonic* ou de l'*Académie des Arts Chorégraphiques* situés dans d'autres arrondissements.

D'autres lieux accueillent des cours de danse :

- le *Gymnase Guilleminot* et l'*Espace sportif Rosa Parks* (7 associations, une dizaine de disciplines),
- *Temps'Danse 14*, association créée en juin 2006 (400 élèves),
- le centre de loisirs associatif l'*O.E.P.F.P.M.* (7 associations),
- le *PUC (Paris Université Club)*, associé à la *Cité Internationale Universitaire de Paris*, a ouvert une section danse en 1990 pour permettre aux étudiants de s'initier au rock'n roll (une quinzaine de disciplines de danse ouvertes aux étudiants ou aux non étudiants).

21 structures spécialisées

Les structures spécialisées sont principalement des associations qui proposent l'enseignement d'une ou plusieurs disciplines quelques fois marquées par une identité culturelle : danse indienne, danse bretonne, danse irlandaise, danse brésilienne (capoeira), danse espagnole

(flamenco et sévillanes), danse berbère, danse folklorique de Roumanie, tango argentin et danse africaine.

Parmi celles-ci, quelques structures enseignent des disciplines ou suivent des méthodes peu fréquentes :

- l'*Association française de Biodanza*,
- l'*Atelier Grangousier* qui propose de l'eurythmie - une expression artistique dans laquelle la musique et les paroles sont exprimées par les mouvements spécifiques du corps qui correspondent à des notes ou à des sons particuliers,
- *Mon Oncle d'Amérique* - Méthode Alexander, fondée sur le mouvement intérieur, l'équilibre, l'agilité, la justesse de l'attitude et la liberté des gestes,
- la *Compagnie l'Éclat des Muses,* ensemble de danse et musique ancienne implantée dans le 14e, qui propose des cours et des stages de danse pour les amateurs,
- l'association *Personimages,* dont la mission est de mettre la création artistique à la portée des personnes en situation de handicap, a mis en place un atelier danse en fauteuil au *Centre d'animation Vercingétorix*.

MUSIQUE

32 structures

Parmi les 32 structures recensées, 17 n'enseignent que la musique. Les plus importantes sont les suivantes.

- Le *Conservatoire municipal* offre un large choix de pratiques instrumentales et de classes d'ensembles (vocaux et instrumentaux). Il rassemble environ 850 inscrits.
- Le *Centre d'animation Vercingétorix* propose des activités musicales collectives et individuelles (chorales pop, classique ou gospel, MAO, batterie, djembé et éveil musical).
- Le *Centre d'animation Marc Sangnier* enseigne le chant, le piano, la flûte, la guitare et la formation musicale.
- L'association des amis du *Conservatoire* du 14e, *Les Adultes en Musique*, dispense des cours individuels et collectifs aux amateurs débutants et confirmés. Des concerts sont organisés tout au long de l'année.
- L'*Académie Inter Musicale de Paris* qui regroupe 7 écoles dans Paris est ouverte aux enfants (dès 1 an), aux adolescents et aux adultes. L'offre très complète de ses cours s'adresse à plus de 2000 élèves (toutes écoles confondues).
- L'*Agora Musicale de Paris*, avec un effectif d'une centaine d'élèves, propose des cours d'instruments et de classes d'ensembles aux adultes.
- L'*ENAC / Enseignement, Art et Culture* dispense des cours d'arts du spectacle, d'arts plastiques, de langues et de culture générale dans des salles municipales (quatre dans le 14e) et dans le local *ENAC*, situé rue du Château. Éveil musical (dès 3 ans),

instruments, chant et musique d'ensemble sont proposés. Fondé sur des méthodes classiques, l'enseignement s'ouvre aussi à d'autres musiques (jazz, boogie, blues, musique de variété et de films, etc.). Des cours de musique sont également donnés à domicile par l'ENAD (Enseignement à Domicile).

- L'*O.E.P.F.P.M.* présente, en plus du solfège, des cours individuels d'instruments pour les enfants et les adultes.

Les autres structures sont spécialisées dans l'enseignement d'une ou de quelques disciplines. Neuf structures enseignent ainsi les chants et musiques traditionnelles.

- *La Mission Bretonne* propose des cours d'accordéon diatonique, bombarde, cornemuse écossaise, guitare folk ou chants gallos, pour 200 inscrits.
- L'*Association Irlandaise* partage les locaux de *La Mission Bretonne* et dispense des cours de musique et de chant : fiddle (violon), tin whistle (flûte traversière en bois), uilleann pipes (cornemuse irlandaise) ce dernier cours étant géré par l'association *Na Piobairi*.

Quatre structures sont spécialisées dans l'enseignement de l'accordéon. Deux d'entre elles sont également des magasins spécialisés dans la vente et la réparation de cet instrument.

THÉÂTRE

21 structures

Parmi les 21 structures recensées, 10 n'enseignent que le théâtre.

La classe d'art dramatique du C*onservatoire municipal* est ouverte aux 16-25 ans. Le théâtre est aussi présent dans les deux *Centres d'animation* avec des ateliers et des cours d'improvisation.

Dans l'arrondissement, 4 compagnies enseignent également le théâtre.

- La *Talisman Compagnie* propose un cours pour les adultes amateurs (à partir de 16 ans) et un cours pour ceux ayant déjà suivi une formation théâtrale (amateurs ou non). Elle dispose de son propre lieu.
- La *Compagnie Emporte Voix* est une compagnie professionnelle qui propose des cours hebdomadaires dans les locaux de l'association *LOREM, Loisirs Résidentiels Espace des Mariniers*. L'année se termine par un spectacle.
- Toujours au *LOREM*, la *Compagnie Klanba* propose également des ateliers de théâtre.
- L'association *L'Onde Bleue*, dont le but est de favoriser le développement de projets culturels, anime des formations et des ateliers de théâtre collectif (travail du masque, déclamation, travail du répertoire, travail du clown, etc.), d'écriture (écriture musicale, de sketches, de textes théâtraux, etc.) et de technique vocale.

Le Guichet Montparnasse est également très impliqué dans la pratique amateur. Il propose des ateliers ouverts aux amateurs débutants et expérimentés. L'inscription aux ateliers entraîne la participation à 7 ou 8 représentations au cours de l'année.

Sept structures enseignent le théâtre en complément d'autres activités.

- *Académie Inter Musicale de Paris* (AIMP) propose aux enfants des ateliers ludiques ayant pour objectif l'exploration des univers imaginaires par le biais de jeux de doigts, de contes, de jeux dramatiques, etc.
- *ENAC* dispense des cours pour les enfants dès l'âge de 3 ans, les adolescents et les adultes avec un spectacle de fin d'année.
- Association *LOREM* travaille en partenariat avec d'autres compagnies.
- *Personimages* travaille sur l'improvisation avec des personnes en situation de handicap.
- *La Mission Bretonne* accueille un atelier de conteurs, animé par des conteurs professionnels issus de *La Barque de Mots*.
- *O.E.P.F.P.M.*
- *Le Centre de Danse Alésia.*

ENSEMBLES ET COMPAGNIES

INTRODUCTION

Compagnie de danse	Ensemble instrumental	Ensemble vocal	Compagnie de théâtre
2	18	16	6

Le 14e arrondissement compte 42 ensembles ou compagnies dont 34 en musique. Ces ensembles et compagnies ont tous un statut associatif.

DANSE

Seules 2 compagnies de danse amateur ont une activité dans le 14e.

- La *Compagnie Lumy 8* est issue de l'association *Lumy 8,* dont les cours de danse moderne sont dispensés à *l'Espace sportif Rosa Parks*. Elle est dirigée par Michka Riera Ayts depuis sa création en 1995. Chaque année se termine sur une création.
- La compagnie *Paris Mambo*, issue de la structure d'enseignement du même nom, compte 6 danseurs et répète au *Centre de Danse Alésia*. Elle est également implantée dans d'autres arrondissements.

MUSIQUE

Ensembles instrumentaux

Les 18 ensembles instrumentaux rassemblent environ 650 musiciens.

Huit ensembles répètent à *La Sirène de Paris*. Véritable institution musicale, ce lieu tire son nom d'un orchestre d'harmonie réputé créé en 1874 et qui continue de défendre la tradition orphéonique. Trois formations annexes ont vu le jour : la *Fanfare de la Sirène, La Petite Sirène* et *La Sirène Junior*. La salle de répétition accueille 4 autres ensembles : l'*Orchestre d'Harmonie Brassage*, l'*Orchestre Symphonique Paris Rive Droite*, *Coalescence* et l'*Association Symphonique de Paris*.

Trois ensembles de musiques traditionnelles répètent également dans l'arrondissement, le *Bagad Pariz – Ti Ar Vretoned* à *La Mission Bretonne*, le *Club du Choro de Paris* (musique brésilienne) et la *Philharmonique Portugaise de Paris* (musique d'harmonie portugaise).

La *Cité Internationale Universitaire de Paris* accueille 5 ensembles instrumentaux et 2 ensembles vocaux.

Ensembles vocaux

Les 16 ensembles vocaux de l'arrondissement regroupent environ 1200 choristes.

Ils répètent sur 12 lieux (*Fiap Jean Monnet*, *Cité Internationale*, *Cloître de Port-Royal*, *Conservatoire Darius Milhaud*, *Centre d'animation Vercingétorix*, *La Sirène*, etc.). Un chœur de 12 personnes répète au domicile de l'un des choristes.

Le chœur *Libre-Joie* est le plus important de l'arrondissement avec 180 choristes. Il fait partie des *Après-midi Chantants* qui regroupe 4 chorales (les 3 autres répètent dans les 12^{e}, 15^{e} et 18^{e} arrondissements). Son répertoire est constitué de musiques sacrées de la Renaissance à aujourd'hui, en musiques classiques et musiques folkloriques harmonisées. Les répétitions ont lieu l'après-midi.

Certains ensembles sont rattachés à des structures : *Chœur Darius Milhaud* (chœur du *Conservatoire*), *Chorale de la Cité Internationale*, *Chorale les Adultes en Musique* (association des amis du *Conservatoire)*, *Chorale du CNRS d'Île-de-France.*

Le répertoire de ces ensembles est souvent lié à la musique savante occidentale, de la Renaissance à nos jours (baroque, classique, romantique, contemporaine). Une chorale se distingue par son répertoire latino-américain : la chorale *Popayan Social Club* où se côtoient des choristes d'origines européenne, caribéenne, africaine et latino-américaine. Cette chorale est issue de la rencontre des étudiants de la chorale latino-américaine de la *CIUP* avec d'autres choristes attirés par cette musique.

Certains ensembles, comme le *Chœur d'Oratorio de Paris* qui compte 100 choristes, la *Chorale Franco-Allemande de Paris* ou encore le *Chœur Amadeus,* se caractérisent par une activité de concerts intense. Le *Chœur Amadeus* se produit deux fois par mois, le plus souvent à l'Église de la Madeleine ou à Saint-Eustache. Le *Chœur d'Oratorio de Paris* est invité à de nombreuses productions et collabore avec l'Orchestre National de France ou l'Orchestre Philharmonique de Radio France. *La Chorale Franco-Allemande (CFA)* collabore avec les 14 autres chorales de la Fédération des Chorales Franco-Allemandes. Cette Fédération a été créée par Bernard Lallement, actuel chef de chœur de la *CFA*, dans la dynamique du traité d'amitié et de coopération franco-allemand de 1963.

Enfin, le *Chœur Allegretto* fait partie de l'Église Réformée de Paris Plaisance mais ne se restreint pas à un répertoire liturgique, il est ouvert à tous et compte 50 choristes.

THÉÂTRE

Les 6 compagnies de théâtre amateur recensées regroupent environ 50 comédiens. Leurs effectifs varient entre 5 et 20 personnes selon les compagnies et en fonction des projets.

Quatre compagnies mêlent leur activité à l'enseignement du théâtre. Les 3 premières ont déjà été évoquées dans la section enseignement :

- *l'Onde Bleue*,

- la *Compagnie Klanba*,
- la *Talisman Compagnie*,
- la *Compagnie de l'emporte pièce* qui développe également une activité d'enseignement sous la forme de stages de perfectionnement destinés à ses membres et à des personnes extérieures et qui joue des « grands classiques » et des créations,
- *Petites Pièces Montées Entre Amis*, compagnie itinérante née de la rencontre d'amis passionnés de théâtre de l'École Centrale de Paris et qui répète essentiellement dans des locaux du 14^{e}, en privilégiant une participation transversale de tous les membres de l'association à toutes les étapes des projets de spectacle,
- La *Troupe Enfant Phare*, montée par Catherine Hubeau et Marie Do Fréval, réunissant des enfants âgés de 10 à 18 ans qui répètent au *Centre d'animation Vercingétorix* et au *Château Ouvrier* (local associatif) en attendant un local permanent.

LIEUX DE RÉPÉTITION ET DE DIFFUSION

INTRODUCTION

Répétition uniquement	Diffusion uniquement	Répétition et diffusion
17	11	5

Dans le 14e arrondissement, 33 lieux municipaux (gymnases ou *centres d'animation*), locaux associatifs, lieux de culte, salles de spectacles ou cafés-théâtres, sont ouverts aux différentes structures pour des répétitions ou des représentations.

LIEUX DE RÉPÉTITION

Tarifs et mode d'emploi

Pour occuper les salles municipales (salles des fêtes ou gymnases), les associations doivent s'adresser auprès de la Mairie.

Les conditions financières de location des autres salles sont variables. Le plus souvent, elles proposent un tarif à l'heure: 37€ pour les amateurs à *La Sirène*, 80€ à l'*Église Saint-Dominique*, 70€ avec un minimum de 4 heures au *Studio de danse Amana,* 34€ pour *l'École de danse Dansomania.* Les tarifs des studios de répétition de la *Cité Internationale Universitaire de Paris* varient de 30 à 35€ de l'heure pour les grands studios, de 9,50 à 12,50€ de l'heure pour les studios de musiques amplifiées.

Lieux de répétition pour la danse

Danse	Répétition	
Centre d'animation Vercingétorix	1 salle	83m²
Centre d'animation Marc Sangnier	2 salles	56 et 135 m²
Centre de Danse Alésia	5 studios	de 20 à 100 m²
Espace Villa d'Orléans	1 studio	98 m²
Dansomania	1 studio	90 m²
Amana Studio	1 studio	160 m²
Académie de danse Montparnasse	1 studio	160 m²
LOREM		
Mission Bretonne – Ti Ar Vretoned		
O.E.P.F.P.M.	1 salle	126 m²
Espace sportif Rosa Parks	1 salle	145 m²
Gymnase Huyghens		
Gymnase Guilleminot	1 salle	96 m²
Gymnase Auguste Renoir		
Gymnase Alice Milliat		

Quinze lieux de répétition pour la danse ont été répertoriés. Les 3 centres de danse - *Centre de Danse Alésia*, *Amana Studio* et l'*Académie de Danse Montparnasse* - louent leurs studios aux associations en dehors des heures de cours. Les gymnases proposent également leurs salles en fonction des créneaux des autres activités. Le *LOREM* met certaines salles à disposition, par le biais d'une convention d'association.

Lieux de répétition pour la musique

Musique	Répétition
Centre d'animation Vercingétorix	
Centre d'animation Marc Sangnier	Studio de répétition
Citéculture / Pôle son	14 studios
La Sirène	Salle de 220 m²
Mission Bretonne – Ti Ar Vretoned	
Centre de Danse Alésia	
Fiap Jean Monnet	20 salles et 1 amphithéâtre
Château Ouvrier	
Église Réformée Paris Plaisance	
Cloître de Port-Royal	
Église Saint-Dominique	Capacité de 250 personnes

Les 11 lieux de répétition pour la musique accueillent régulièrement des ensembles vocaux ou instrumentaux. Certains lieux ne souhaitent pas toujours communiquer sur la possibilité de louer des salles, pour éviter de voir les demandes se multiplier.
Le centre culturel de la *Cité Internationale Universitaire de Paris*, offre plusieurs espaces de répétition pour les musiciens ouverts 7 jours sur 7, de 9h à 24h. L'équipement est constitué de 10 studios individuels allant de 8 à 10 m², de 2 studios de musiques amplifiées (studios Cambodge de 21 et 29 m²) et d'une grande salle de 127 m² avec gradins. La disponibilité des studios de la *Maison du Cambodge* et de la *Maison des Provinces Françaises*, est indiquée sur le site Internet. La « Salle Avicenne » (180 m²) est pour l'instant fermée pour travaux.

Lieux de répétition pour le théâtre

Théâtre
Centre d'animation Vercingétorix
Fiap Jean Monnet
Centre de Danse Alésia
LOREM
Gymnase Huyghens
Château Ouvrier

Six lieux de répétition peuvent accueillir les compagnies amateurs. *Le centre d'animation* accueille et propose de nombreux cours, le *Gymnase Huyghens* accueille les cours de théâtre de l'*ENAC*. Le *LOREM* est partenaire de 3 compagnies.

LIEUX DE DIFFUSION

Parmi les 16 lieux de diffusion, 5 structures sont également des lieux de répétition, 15 lieux diffusent des concerts, 3 des spectacles de danse et 3 des pièces de théâtre.
Cinq paroisses acceptent des concerts (ensembles vocaux ou instrumentaux), la demande doit se faire par écrit auprès du responsable local.

- *La Maison du Brésil* à la *Cité Internationale Universitaire de Paris* programme des concerts de musique brésilienne. Un comité culturel décide de la programmation.
- Le *Théâtre de la Cité Internationale* ne programme que des compagnies professionnelles, cependant *Citéculture*, en collaboration avec les différentes maisons, organise des concerts tout au long de l'année. C'est le cas, par exemple, à la *Maison des Provinces de France* qui organise de nombreuses manifestations culturelles. Des sessions musicales sont ouvertes aux musiciens fréquentant les studios de répétition, aux jeunes talents et aux résidents de la *Cité Internationale* où l'*Orchestre de la Cité Internationale* se produit également.
- Le *Théâtre 14 – Jean-Marie Serreau* programme des compagnies amateurs au mois de mai.
- *L'Entrepôt* organise deux scènes ouvertes par mois (programmation musicale), les 1er et 3ème lundis du mois. Les inscriptions se font un mois à l'avance.
- *Le Moulin à Café*, café ouvert en 2006 et géré par une association d'habitants du 14e, programme de la danse, de la musique et du théâtre. Ce café a pour objectif de favoriser les rencontres entre les habitants et les associations du quartier.

Il est possible que des aménagements au *Fiap Jean Monnet* permettent dès 2008 l'accueil d'artistes amateurs.

Enfin, le *Kiosque à musique du parc Montsouris* présente des concerts entre mai et septembre.

EN BREF

Les ressources en matière d'enseignement pour les amateurs en danse, musique et théâtre dans le 14e arrondissement sont conséquentes. La diversité des disciplines enseignées, la variété des publics accueillis (enfants, adolescent, adultes, seniors) et des niveaux proposés (initiation, perfectionnement, etc.) permettent à chacun de disposer d'un vrai choix de formation et de pratique.

En revanche, les groupes d'amateurs (notamment les ensembles vocaux ou les compagnies de théâtre) soulignent les conditions onéreuses de location de salles. La recherche de locaux reste le problème majeur de ces structures, même si des locaux associatifs comme le *Château Ouvrier* dans le quartier Pernety ont vu le jour.

ANNEXES

Les tableaux ci-après présentent les noms des structures repérées, leurs activités et les disciplines proposées. Ils sont découpés selon trois parties : enseignement, ensembles, lieux de répétition ou de diffusion. Après la signature par chaque structure de la mention CNIL, des informations plus complètes seront accessibles au centre de ressources de la Maison des pratiques artistiques amateurs, par téléphone ou sur le site www.mpaa.fr.

Nom	Lieu de pratique				Activité	Danse	Musique	Théâtre
ACADÉMIE DE DANSE MONTPARNASSE		92bis	boulevard	du Montparnasse	*enseignement*	classique, barre à terre, jazz contemporain, lindy-hop, orientale, capoeira, africaine		
ACCORDEON SCHOOL		44	rue	de la Tombe Issoire	*enseignement*		accordéon	
ACCORDEZ...ACCORDÉONS...		37	rue	Maurice Ripoche	*enseignement*		accordéon diatonique et chromatique, cours de musique d'ensemble	
ACFE / ASSOCIATION POUR LE FOLKLORE ESPAGNOL	Centre de danse Alésia	119	avenue	du Général Leclerc	*enseignement*	classique espagnole, castagnettes	stage de chant flamenco	
AGORA MUSICALE DE PARIS		101	avenue	du Général Leclerc	*enseignement*		formation musicale, guitare classique et d'accompagnement jazz, piano, flûtes, chant, musique de chambre, solfège chanteur	
AIMP / ACADÉMIE INTER MUSICALE DE PARIS		5	rue	Boyer-Barret	*enseignement*		environ 50 disciplines	théâtre enfants, adolescents, adultes
AMANA STUDIO		21	rue	Froidevaux	*enseignement*	classique, contemporaine, modern jazz, hip-hop, barre au sol		
ASSOCIATION ATABAC	Espace Sportif Rosa Parks	5	rue	du Moulin des Lapins	*enseignement*	capoeira		
ASSOCIATION ATABAC #	Gymnase Alice Milliat	11ter	rue	d'Alésia	*enseignement*	capoeira		
ASSOCIATION CABRETTES ET CABRETTAIRES	Centre des provinces françaises	2	rue	Achille Luchaire	*enseignement*		accordéon chromatique	
ASSOCIATION CUBA CHEZ L'HABITANT	Gymnase Guilleminot	22	rue	Guilleminot	*enseignement*	salsa		
ASSOCIATION FRANÇAISE DE BIODANZA	O.E.P.F (Œuvre d'éducation populaire familiale)	5	rue	du Moulin Vert	*enseignement*	biodanza		
ASSOCIATION FRANÇAISE DE BIODANZA #	Espace Villa d'Orléans	3	villa	d'Orléans	*enseignement*	biodanza		
ASSOCIATION HUMAN DANCE	Centre Les Colonnes	22	rue	Guilleminot	*enseignement*	butô (enfants)		
ASSOCIATION IRLANDAISE	Mission Bretonne Ti ar Vretoned	22	rue	Delambre	*enseignement*	step dancing moderne, set dancing	guitare, tin whistle (flûte), fiddle (violon), uilleann pipe (cornemuse), bodhrán (percussion)	
ASSOCIATION LE CHAR DU SOLEIL	Académie de danse Montparnasse	92bis	boulevard	du Montparnasse	*enseignement*	contemporaine	chant	

Nom	Lieu de pratique				Activité	Danse	Musique	Théâtre
ASSOCIATION LUMY 8	Espace Sportif Rosa Parks	5	rue	du Moulin des Lapins	*enseignement*	moderne		
ASSOCIATION VIA DANSE	Centre de danse Alésia	119	avenue	du Général Leclerc	*enseignement*	odissi (Inde)		
ATELIER DE THÉÂTRE ÉLÉONORE THOMAS			avenue	du Maine	*enseignement*			cours adultes
ATELIER DE THÉÂTRE KLANBA	LOREM	4	rue	des Mariniers	*enseignement*			ateliers
ATELIER GRANDGOUSIER		17	rue	Gassendi	*enseignement*	eurythmie		
AU CREUX DE L'OREILLE	Centre associatif Pernety	6bis	rue	Hippolyte Maindron	*enseignement*		atelier chansons en famille, chanson française pour adultes, solfège, atelier piano	
CADENCE	Gymnase Guilleminot	22	rue	Guilleminot	*enseignement*	classique, contemporaine, jazz, urbaines		
CAPRIOARA	O.E.P.F (Œuvre d'éducation populaire familiale)	5	rue	du Moulin Vert	*enseignement*	danses folkloriques de Roumanie		
CDO (CORDAO DE OURO)	Centre de danse Alésia	119	avenue	du Général Leclerc	*enseignement*	capoeira, samba, danses brésiliennes, makulele tout public		
CENTRE D'ANIMATION MARC SANGNIER		20	avenue	Marc Sangnier	*enseignement*	éveil, classique, jazz, flamenco, sévillanes, de société, rock, hip-hop, africaine, capoeira	éveil musical, chant, flûte, piano, guitare, percussions, formation musicale	théâtre
CENTRE D'ANIMATION VERCINGÉTORIX		181-183	rue	Vercingétorix	*enseignement*	éveil, orientale, africaine, salsa, hip-hop, jazz, capoeira	éveil musical, batterie, djembé, MAO, chorales (pop, classique, gospel)	improvisation, atelier théâtre
CENTRE DE DANSE ALÉSIA		119	avenue	du Général Leclerc	*enseignement*	classique, contemporaine, jazz, baroque, de salon, orientale, flamenco, africaine, hip-hop, salsa, indienne	chanson française, chant classique, percussions, guitare	théâtre
CENTRE DE PERCUSSIONS ORIENTALES	Centre de danse Alésia	119	avenue	du Général Leclerc	*enseignement*		darbouka, req, bongo, sagattes, bendir, table baladi	
CHESTNUT	O.E.P.F (Œuvre d'éducation populaire familiale)	5	rue	du Moulin vert	*enseignement*	danse ancienne		
CLUB DU CHORO DE PARIS	Cité internationale universitaire de Paris - Maison du Brésil	7	boulevard	Jourdan	*enseignement*		musique brésilienne	
CLUB MED GYM DENFERT		28	avenue	du Général Leclerc	*enseignement*	orientale, hip-hop, modern jazz, nike danse workout, salsa		

Nom	Lieu de pratique				Activité	Danse	Musique	Théâtre
COMPAGNIE DE 7 LIEUES	O.E.P.F (Œuvre d'éducation populaire familiale)	5	rue	du Moulin Vert	*enseignement*	contemporaine		
COMPAGNIE DE LA PLEINE LUNE	Salle associative	12	rue	du Moulin des Lapins	*enseignement*			atéact
COMPAGNIE EMPORTE VOIX	LOREM	4	rue	des Mariniers	*enseignement*			cours
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD		26	rue	Mouton Duvernet	*enseignement*	initiation, classique, contemporaine	19 instruments, initiation et formation musicale, solfège chanteurs, déchiffrage, analyse, écriture, ensemble vocal, chorale enfants et adultes, musique de chambre, orchestre, ensemble instrumental, improvisation, méthode Dalcroze, atelier lyrique	art dramatique (à partir de 16 ans)
COURS DE THÉÂTRE GÉRALD HUBERT	Fiap Jean Monnet	30	rue	Cabanis	*enseignement*			cours
DANSE FUSION	Espace Sportif Rosa Parks	5	rue	du Moulin des Lapins	*enseignement*	modern jazz, orientale		
DANSE FUSION #	O.E.P.F (Œuvre d'éducation populaire familiale)	5	rue	du Moulin Vert	*enseignement*	modern jazz, orientale		
DANSOMANIA		59	rue	Sarrette	*enseignement*	expression afro, modern jazz, street jazz, barre au sol		
DIABOLOROCK	Espace Villa d'Orléans	3	villa	d'Orléans	*enseignement*	rock, boogie, lindy-hop		
ÉCOLE CAPOEIRA SENZALA PARIS	Gymnase Guilleminot	22	rue	Guilleminot	*enseignement*	capoeira	capoeira: chant et instruments	
ÉCOLE CAPOEIRA SENZALA PARIS #	Gymnase Auguste Renoir	1	square	Auguste Renoir	*enseignement*	capoeira	capoeira: chant et instruments	
ÉCOLE CHRONO-MUSIQUE		6bis	rue	Jonquoy	*enseignement*		piano, guitare, chant	
ÉCOLE DE CLAVIERS		31	rue	Remy Dumoncel	*enseignement*		piano, orgue, synthétiseur	
ÉLÈVE SOUS LA MER	LOREM	4	rue	des Mariniers	*enseignement*			ateliers adultes
ELIKYA	Académie de danse Montparnasse	92bis	boulevard	du Montparnasse	*enseignement*	traditionnelle du Congo Kinshasa, n'dombolo		
ENAC / ENSEIGNEMENT ART ET CULTURE	Centre Municipal Cange (salle de réunion)	11	rue	du Cange	*enseignement*		éveil musical, piano, flûte, cordes, chant	
ENAC / ENSEIGNEMENT ART ET CULTURE #	Local ENAC	104	rue	du Château	*enseignement*		flûte	théâtre

Nom	Lieu de pratique				Activité	Danse	Musique	Théâtre
ENAC / ENSEIGNEMENT ART ET CULTURE #	Centre Municipal Commandant Mouchotte (salle de réunion)	31-33	rue	du Commandant Mouchotte	*enseignement*		comédie musicale	
ENAC / ENSEIGNEMENT ART ET CULTURE #	Gymnase Huyghens (auditorium)	10	rue	Huyghens	*enseignement*			théâtre
ESPACE VILLA D'ORLÉANS		3	villa	d'Orléans	*enseignement*	contemporaine (enfants), orientale, biodanza, lindy-hop		
KALÉDOÏK	Centre d'animation Vercingétorix	181-183	rue	Vercingétorix	*enseignement*		classe d'orchestre	
KORDIANE	Gymnase Guilleminot	22	rue	Guilleminot	*enseignement*	tango		
KORDIANE #	Espace Sportif Rosa Parks	5	rue	du Moulin des Lapins	*enseignement*	tango		
LA BARQUE DE MOTS	Mission Bretonne Ti ar Vretoned	22	rue	Delambre	*enseignement*			ateliers conteurs
LA COMÈTE		8	rue	du Commandant Mouchotte	*enseignement*			ateliers
LA NUEVA ACADEMIA DEL FLAMENCO	Centre de danse Alésia	119	avenue	du Général Leclerc	*enseignement*	flamenco, sévillanes		
LA PACHANGA		8	rue	Vendamme	*enseignement*	salsa		
LA TRIANERA	O.E.P.F (Œuvre d'éducation populaire familiale)	5	rue	du Moulin Vert	*enseignement*	flamenco, sévillanes tout public		
LE MONDE ENCHANTANT	lieu à définir				*enseignement*		atelier de chant de musique du monde	
LE TEMPS DU TANGO	O.E.P.F (Œuvre d'éducation populaire familiale)	5	rue	du Moulin Vert	*enseignement*	tango argentin		
L'ÉCLAT DES MUSES - CIE CHRISTINE BAYLE	Centre associatif Pernety	6bis	rue	Hippolyte Maindron	*enseignement*	belle dance, danse renaissance, danse italienne		jeu, théâtre , éloquence baroque
LES ADULTES EN MUSIQUE	Conservatoire Darius Milhaud	26	rue	Mouton Duvernet	*enseignement*		instruments, chant, scène lyrique, chorale, musique de chambre	
LES ÉCRIVANTS CHANTEURS	Château ouvrier	5-9	place	Marcel Paul	*enseignement*		conte musical, écriture à texte, chanson à texte	
L'ONDE BLEUE		186	avenue	du Maine	*enseignement*	tango argentin	chant	théâtre collectif, atelier d'écriture, travail vocal
LOREM / LOISIRS RÉSIDENTIELS DES MARINIERS		4	rue	des Mariniers	*enseignement*	initiation, modern jazz (cours adultes), hip-hop		différentes techniques d'expression et d'improvisation pour la création d'un spectacle

Nom	Lieu de pratique				Activité	Danse	Musique	Théâtre
MAISON DE L'INDE	Cité internationale universitaire de Paris - Maison de l'Inde	7	boulevard	Jourdan	*enseignement*	traditionnelle de l'Inde (bharata natyam)		
MILLE ET UNE DANSES	Espace Villa d'Orléans	3	villa	d'Orléans	*enseignement*	orientale		
MISSION BRETONNE TI AR VRETONED		22	rue	Delambre	*enseignement*	bretonne	accordéon diatonique, biniou, bombarde, clarinette, flûte traversière, cornemuse, veuze, violon, guitare folk, chants gallos	
MON ONCLE D'AMÉRIQUE		27	rue	Froidevaux	*enseignement*	méthode Alexander		
MPUTU DELY ELIMA NGANDO	Centre de danse Alésia	119	avenue	du Général Leclerc	*enseignement*	africaine thérapeutique		
NA PIOBAIRI	Mission Bretonne Ti ar Vretoned	22	rue	Delambre	*enseignement*		uilleann pipes (cornemuse)	
O CLAIR DE LA LUNE	Cité internationale universitaire de Paris	55	boulevard	Jourdan	*enseignement*		chorale gospel	théâtre année 1, improvisation
O.E.P.F.P.M - ŒUVRE D'ÉDUCATION POPULAIRE ET FAMILIALE DU PETIT MONTROUGE		5	rue	du Moulin Vert	*enseignement*	classique, jazz, hip-hop, de salon	jardin musical, flûte, guitare, piano, violon, saxophone, violoncelle	théâtre
PARIS ACCORDÉON		80	rue	Daguerre	*enseignement*		accordéon chromatique, bandonéon	
PARIS MAMBO	Centre de danse Alésia	119	avenue	du Général Leclerc	*enseignement*	salsa, bachata, cha cha, merengue, bolero, rumba		
PERSONIMAGES		91	rue	Vercingétorix	*enseignement*	danse, atelier "danse en fauteuil"	chant et rythme	théâtre, atelier "autour du conte"
PERSONIMAGES #	Centre d'animation Vercingétorix	181-183	rue	Vercingétorix	*enseignement*			atelier "autour du conte"
PUC - CIUP	Cité internationale universitaire de Paris	17	boulevard	Jourdan	*enseignement*	danse à deux, africaine, contemporaine, portoricaine, tango argentin, flamenco, hip-hop, barre au sol, boogie swing, modern jazz, salsa, rock, claquettes		
SOLEIL D'OR		146	rue	Raymond Losserand	*enseignement*	traditionnelle de l'Inde (bharata natyam)	chant carnatique, musique savante sous-continent indien, tabla	
STEP DANCE AND MUSIC		7	rue	Émile Dubois	*enseignement*	de salon, jazz, rock, orientales, salsa, ragga-dancehall, hip-hop, samba		
TALISMAN CIE		9	rue	Campagne Première	*enseignement*			atelier théâtre

Nom	Lieu de pratique				Activité	Danse	Musique	Théâtre
TAMAZGHA	Salle associative	12	rue	du Moulin des Lapins	*enseignement*	traditionnelle berbère		
TAMAZGHA #	Local associatif	20	rue	de Gergovie	*enseignement*	traditionnelle berbère		
TEMPS'DANSE 14	Gymnase Guilleminot	22	rue	Guilleminot	*enseignement*	éveil, initiation, classique, jazz, hip-hop, claquettes		
TEMPS'DANSE 14 #	Espace Sportif Rosa Parks	5	rue	du Moulin des Lapins	*enseignement*	éveil, initiation, classique, jazz, hip-hop, claquettes		
THÉÂTRE LE GUICHET MONTPARNASSE		15	rue	du Maine	*enseignement*			atelier théâtre
TRAORÉ MAMADOU	Centre de danse Alésia	119	avenue	du Général Leclerc	*enseignement*		percussions africaines pour adultes	
VIT'HALLES RASPAIL		226	boulevard	Raspail	*enseignement*	reggaeton, danse orientale, barre au sol, salsa		
LES FOUS DU SWING	Académie de danse Montparnasse	92bis	boulevard	de Montparnasse	*enseignement*	lindy-hop		

Nom	Lieu de pratique				Activité	Danse	Musique	Théâtre
ALLEGRETTO	Église Réformée de Paris Plaisance	95	rue	de l'Ouest	*ensemble vocal*		musique classique religieuse	
AMUPA DA CAMERA-LES JOYEUX TRITONS DU 14e	Agora musicale de Paris	101	avenue	du Général Leclerc	*ensemble vocal*		savante occidentale	
ARIA DE PARIS	Conservatoire Darius Milhaud	26	rue	Mouton Duvernet	*ensemble vocal*		savante occidentale	
ASSOCIATION SYMPHONIQUE DE PARIS	La Sirène	20	rue	Dareau	*ensemble instrumental*		savante occidentale	
AURA JUVENIS	Cité internationale universitaire de Paris	17	boulevard	Jourdan	*ensemble vocal*		savante occidentale	
BAGAD PARIZ - **TI AR VRETONED**	Mission Bretonne Ti ar Vretoned	22	rue	Delambre	*ensemble instrumental*		traditionnelle bretonne - Bagad: cornemuses écossaises, bombardes et tambours	
BIG BAND DES UNIVERSITÉS DE PARIS	Cité internationale universitaire de Paris	17	boulevard	Jourdan	*ensemble instrumental*		jazz, variété	
BRASSAGE BRASS BAND	Cité internationale universitaire de Paris - Maison du Cambodge	17	boulevard	Jourdan	*ensemble instrumental*		musique de film, répertoire classique brass band	
CHŒUR AMADEUS	La Sirène	20	rue	Dareau	*ensemble vocal*		répertoire sacré	
CHŒUR DARIUS MILHAUD	Conservatoire Darius Milhaud	26	rue	Mouton Duvernet	*ensemble vocal*		savante occidentale	
CHŒUR D'ORATORIO DE PARIS	Fiap Jean Monnet	30	rue	Cabanis	*ensemble vocal*		savante occidentale	
CHŒUR SYMPHONIQUE DE PARIS	Hôpital Sainte-Anne	1	rue	Cabanis	*ensemble vocal*		savante occidentale	
CHORALE DE LA CITÉ INTERNATIONALE	Cité internationale universitaire de Paris	17	boulevard	Jourdan	*ensemble vocal*		contemporaine	
CHORALE DU CNRS D'ÎLE-DE-FRANCE	Cloître de Port-Royal	123	boulevard	de Port-Royal	*ensemble vocal*		savante occidentale	
CHORALE FRANCO-ALLEMANDE DE PARIS	Fiap Jean Monnet	30	rue	Cabanis	*ensemble vocal*		savante occidentale	
CHORALE LES ADULTES EN MUSIQUE	Lycée Erik Satie	2	rue	Durouchoux	*ensemble vocal*		savante occidentale	
CLUB DU CHORO DE PARIS	Cité internationale universitaire de Paris - Maison du Brésil	7	boulevard	Jourdan	*ensemble instrumental*		musique brésilienne	
COALESCENCE	La Sirène	20	rue	Dareau	*ensemble instrumental*		savante occidentale	
COMPAGNIE CATHERINE HUBEAU - MARIE DO FRÉVAL	Centre d'animation Vercingétorix	181-183	rue	Vercingétorix	*compagnie de théâtre*			théâtre enfants (10 -18 ans)
COMPAGNIE CATHERINE HUBEAU - MARIE DO FRÉVAL #	Château ouvrier	5-9	place	Marcel Paul	*compagnie de théâtre*			théâtre enfants (10 -18 ans)

Nom	Lieu de pratique				Activité	Danse	Musique	Théâtre
COMPAGNIE KLANBA	LOREM	4	rue	des Mariniers	*compagnie de théâtre*			divers
COMPAGNIE LUMY 8	Espace Sportif Rosa Parks	5	rue	du Moulin des Lapins	*compagnie de danse*	X		
ENSEMBLE VOCAL STÉPHANE CAILLAT	Cloître de Port-Royal	123	boulevard	de Port-Royal	*ensemble vocal*		savante occidentale	
LA COMPAGNIE DE L'EMPORTE PIÈCE		71	boulevard	Brune	*compagnie de théâtre*			adultes: travail du personnage, comédie, comédie musicale
LA FANFARE DE LA SIRÈNE	La Sirène	20	rue	Dareau	*ensemble instrumental*		savante occidentale	
LA PETITE SIRÈNE	La Sirène	20	rue	Dareau	*ensemble instrumental*		savante occidentale	
LA SIRÈNE - ORCHESTRE D'HARMONIE DE PARIS	La Sirène	20	rue	Dareau	*ensemble instrumental*		musiques de films, œuvres originales, transcriptions, spectacle avec chœur d'enfants	
LA SIRÈNE JUNIOR	La Sirène	20	rue	Dareau	*ensemble instrumental*		savante occidentale	
LES CHŒURS DU BOCK	au domicile d'un choriste				*ensemble vocal*		de la renaissance à la chanson contemporaine : note humoristique	
LIBRE JOIE	Espace Madeleine-Delbrêl Crypte de l'Église Saint-Dominique	18	rue	de la Tombe Issoire	*ensemble vocal*		profane, religieux, classique, variété, folklore	
L'ONDE BLEUE		186	avenue	du Maine	*compagnie de théâtre*			X
L'ORCHESTRE IMPROMPTU	Cloître de Port-Royal	123	boulevard	de Port-Royal	*ensemble instrumental*		orchestre symphonique, classique 13e au 20e siècle	
ODMT	Lycée Erik Satie	2	rue	Durouchoux	*ensemble instrumental*		savante occidentale	
OJAL / ORCHESTRE SYMPHONIQUE	Cité Internationale Universitaire de Paris	17	boulevard	Jourdan	*ensemble instrumental*		musique classique et romantique	
ORCHESTRE DE LA CITÉ INTERNATIONALE	Cité internationale universitaire de Paris	17	boulevard	Jourdan	*ensemble instrumental*		savante occidentale	
ORCHESTRE D'HARMONIE BRASSAGE	La Sirène	20	rue	Dareau	*ensemble instrumental*		divers horizons musicaux	
ORCHESTRE SYMPHONIQUE PARIS RIVE-DROITE	La Sirène	20	rue	Dareau	*ensemble instrumental*		savante occidentale	
PARIS MAMBO COMPAGNIE	Centre de danse Alésia	119	avenue	du Général Leclerc	*compagnie de danse*	salsa, bachata, cha cha, merengue, bolero, rumba		
PETITES PIÈCES MONTÉES ENTRE AMIS	itinérant				*compagnie de théâtre*			varié: Wilde, Dario Fo, Giraudoux

Nom	Lieu de pratique				Activité	Danse	Musique	Théâtre
PHILHARMONIQUE PORTUGAISE DE PARIS	Fiap Jean Monnet	30	rue	Cabanis	*ensemble instrumental*		musique d'harmonie (influences espagnoles, portugaises)	
POPAYAN SOCIAL CLUB	Centre d'animation Vercingétorix	181-183	rue	Vercingétorix	*ensemble vocal*		musique du continent latino-américain	
TALISMAN CIE		9	rue	Campagne Première	*compagnie de théâtre*			X
UT CINQUIÈME	Ecole Normale Supérieure (ENS)-annexe	48	boulevard	Jourdan	*ensemble instrumental*		savante occidentale	

Nom	Lieu de pratique				Activité	Danse	Musique	Théâtre
ACADÉMIE DE DANSE MONTPARNASSE			boulevard	du Montparnasse	*répétition*	X		
AMANA STUDIO		21	rue	Froidevaux	*répétition*	X		
CENTRE D'ANIMATION MARC SANGNIER		20	avenue	Marc Sangnier	*répétition*	X	X	
CENTRE D'ANIMATION VERCINGÉTORIX		181-183	rue	Vercingétorix	*répétition ; diffusion*	X	X	X
CENTRE DE DANSE ALÉSIA		119	avenue	du Général Leclerc	*répétition*	X	X	X
CHAPELLE NOTRE-DAME DE BON SECOURS		66	rue	des Plantes	*diffusion*		X	
CHÂTEAU OUVRIER		5-9	place	Marcel Paul	*répétition*		X	X
CITÉCULTURE	Cité internationale universitaire de Paris	17	boulevard	Jourdan	*répétition ; diffusion*		X	
CLOÎTRE DE PORT-ROYAL		123	boulevard	de Port-Royal	*répétition ; diffusion*		X	
DANSOMANIA		59	rue	Sarrette	*répétition*	X		
ÉGLISE NOTRE-DAME DU TRAVAIL		36	rue	Guilleminot	*diffusion*		X	
ÉGLISE RÉFORMÉE DE PARIS PLAISANCE		95	rue	de l'Ouest	*répétition ; diffusion*		X	
ÉGLISE SAINT-DOMINIQUE		20	rue	de la Tombe Issoire	*répétition*		X	
ESPACE SPORTIF ROSA PARKS	Espace Sportif Rosa Parks	5	rue	du Moulin des Lapins	*répétition*	X		
ESPACE VILLA D'ORLÉANS		3	villa	d'Orléans	*répétition*	X		
FIAP JEAN MONNET		30	rue	Cabanis	*diffusion*		X	
FIAP JEAN MONNET		30	rue	Cabanis	*répétition*		X	X
GYMNASE AUGUSTE RENOIR		1	square	Auguste Renoir	*répétition*	X		
GYMNASE ALICE MILLIAT		11ter	rue	d'Alésia	*répétition*	X		
GYMNASE GUILLEMINOT		22	rue	Guilleminot	*répétition*	X		
GYMNASE HUYGENS		10	rue	Huyghens	*répétition*	X		X
LA SIRÈNE		20	rue	Dareau	*répétition*		X	
LE MOULIN À CAFÉ		9	place	de la Garenne	*diffusion*	X	X	X
L'ENTREPÔT		7-9	rue	de Pressensé	*diffusion*		X	
LOREM / LOISIRS RÉSIDENTIELS DES MARINIERS		4	rue	des Mariniers	*répétition*	X		X
MAISON DU BRÉSIL	Cité Internationale Universitaire de Paris	7	boulevard	Jourdan	*diffusion*		X	
MISSION BRETONNE TI AR VRETONED		22	rue	Delambre	*répétition ; diffusion*	X	X	
O.E.P.F.P.M. - ŒUVRE D'ÉDUCATION POPULAIRE ET FAMILIALE DU PETIT MONTROUGE		5	rue	du Moulin Vert	*répétition*	X		

Nom	Lieu de pratique				Activité	Danse	Musique	Théâtre
PARC MONTSOURIS	Kiosque à musique	2	rue	Gazan	*diffusion*		X	
PAROISSE NOTRE-DAME DES CHAMPS		92bis	boulevard	du Montparnasse	*diffusion*		X	
PAROISSE NOTRE-DAME DU ROSAIRE		194	rue	Raymond Losserand	*diffusion*		X	
PAROISSE SAINT-PIERRE DE MONTROUGE		82	avenue	du Général Leclerc	*diffusion*		X	
THÉÂTRE 14 - JEAN-MARIE SERREAU		20	avenue	Marc Sangnier	*diffusion*			X